



<http://www.uca.es/crea>



Programa
Sócrates
Acción
Minerva

Boletín Nº 13 2003 English Version



ULTIMA HORA **CReA en la televisión andaluza**

Nuevas colaboraciones al Cuaderno de Literatura

[El libro de los libros](#)

[¿Alguna Pista ?](#)

[Recursos energéticos](#)

[Creamos animaciones](#)

[Érase una vez](#)

[Canciones en mi
colegio](#)

[Cuaderno de notas](#)

[Galería de arte](#)

[Cuaderno de literatura](#)

[CReA TIME](#)

[Tappedin](#)

[Exploring CReA](#)

[Se amplía la red
CReA](#)

[CReA en las Jornadas
Sobre Calidad y
Proyectos Europeos \(
Madrid \)](#)

[Entrevista en
ENSENET](#)

[CReA en CanalSur2](#)

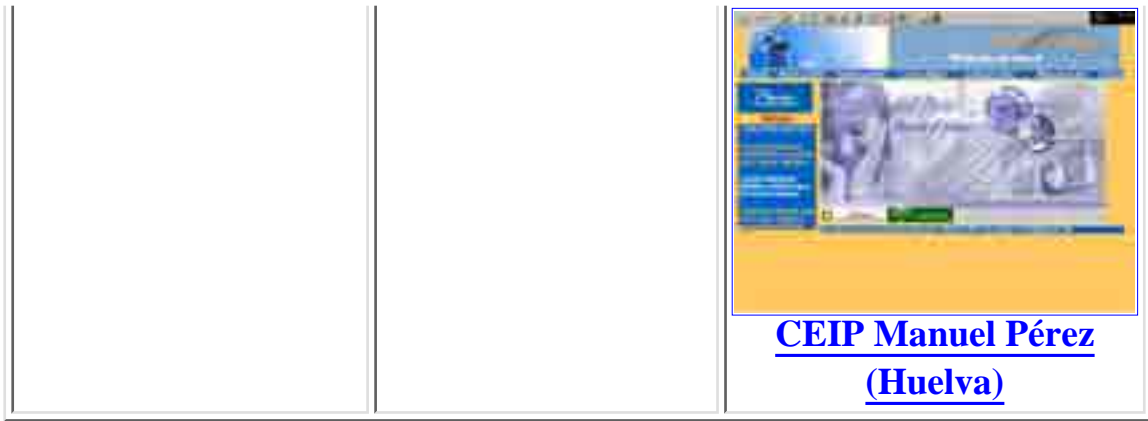
Un cambio de imagen



[Web CReA](#)



[Colegio Nuestra Señora
de Lourdes](#)



SUBSCRÍBETE

Editores.:
Agustín J. Carmona
Maryangeles Castro
Joaquín Moreno Marchal

CReA en CanalSur2 Andalucía

[Ecuentro](#)[Sócrates](#)[Entrevista en
ENSENET](#)[CReA en
CanalSur2](#)

"El Club de las Ideas" es un programa de televisión educativo que tiene por objeto divulgar experiencias didácticas innovadoras, difundir la cultura psicopedagógica así como contribuir a la mejora de la enseñanza. El equipo de este programa nos hizo una visita para conocernos y en estos días, ha emitido su grabación.





Um dia perfeito

Ia ser um dia perfeito!

Na última noite, devido ao calor, tinha sido difícil dormir. Passadas as dificuldades, acordei eufórica, gritando a frase " É hoje". As malas, já postas na entrada, dificultando a passagem de quem a queria atravessar para uma viagem rápida à casa de banho ou ainda para ver se eu estava no meu "vale de lençóis"...

Como sempre, a minha mãe, que preparava o almoço para a viagem, estava quase enfiada no meio do pão e do bife. O meu pai, mais calmo, via as notícias na televisão enquanto tomava os cereais, o café e, por fim, aquele comprimido enorme que era preciso partir na metade da metade.

Eu mergulhei no sofá, fechei a porta como o meu vício mandava e farejei o comando no meio daquela floresta fofa de almofadas. Já estava entretida com a televisão quando a minha mãe entrou lá dentro como se aquilo fosse dela (e é, mas eu gosto do meu "momento" de paz com a TV), a perguntar o que queria comer. Eu, já chateada por causa do "momento" interrompido, disse que obviamente era o mesmo!

Finalmente partimos.

Já estávamos no carro, quando pedi o leitor de CDs para me entreter. Todos tínhamos escolhido roupas frescas, porque na zona sul, o nosso destino, o mercúrio ia aos quarenta e dois graus.

A viagem foi calma, tirando a minha cantoria, pois aquele nosso amigo, o ar condicionado que refresca tudo e todos, estava presente.

Após alguns momentos de silêncio, lá vinha a pergunta "Tens fome?" que, contando pelo relógio, se repetida de dez em dez minutos.

O tempo passava depressa... comer... cantar... era uma viagem razoavelmente simples. Mesmo assim, a emoção fazia parar o relógio, até que finalmente se fez ouvir a palavra mais desejada "Chegamos". Todos ficamos felizes! Ano após ano, sempre que chegamos, tudo nos continua a parecer novo, até o próprio nome "Vilamoura".

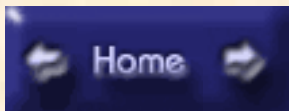
Contudo, por muito estranho que fosse, naquele momento só nos apetecia ficar no carro, pois estava muito calor lá fora...

A piscina já era o centro das atenções. Era inevitável! Mas não! Um banho à chegada e lá ficava eu outra vez com a maldita alergia, graças ao "amigo" de todos nós, o suor que só aparece quando não é

preciso...

A noite, passada na Marina, foi calma. Passear, ver as montras, não me apetecia mesmo nada ir para casa. Mas de nada valeu suplicar "Por favor".

Dormi mal, devido ao calor, mas quem é que se importava com isso? Nas nossas cabeças os únicos pensamentos eram "Adeus cidade", "Adeus escola", "Adeus estudo" e "Olá Algarve", "Olá praia e piscina", "Olá descanso"!



EL LIBRO DE LOS LIBROS

El libro de los libros

¿Algunas pistas?

Recursos energéticos

Creamos animaciones

Érase una vez

Canciones en mi colegio

Cuaderno de notas

Galería de arte

Cuaderno de literatura

CReATIME

Portugal vuelve a proponernos crear un nuevo libro virtual. Con este proyecto, se pretende motivar el gusto por la lectura y para ello el alumnado **CReA** comparte sus libros de lectura. El resultado es un libro virtual compuesto por la opinión, dibujos, poemas... de los estudiantes sobre las lecturas compartidas.

El grupo de profesoras del curso anterior ya está intercambiando los libros y nuevos profesores/as y centros educativos colaboran este año en la experiencia.

Si quieres conocer más de la actividad, colaborar o intercambiar ideas contacta con:

Claudia Reis: claudiareis_crea@hotmail.com

Maryangeles: marian.castro@uca.es

Visita la página:

<http://www.fisped.pt/escravas/Crea/Olivrodoslivros/index.htm>

¿ALGUNAS PISTAS?

Detrás de esta propuesta se esconde un juego que durante el curso anterior tuvo intrigados a gran parte de la comunidad **CReA**. Su planteamiento es muy sencillo. El alumnado de Oporto busca información sobre distintos temas (monumentos, lugares, artistas...) y crean diez pistas para cada tema. La coordinadora envía las pistas por correo electrónico (también se ponen on line) y la comunidad **CReA** intenta solucionar el reto planteado por el alumnado portugués.

Nuevos centros participarán este año en la actividad. El profesorado está en contacto intercambiando ideas y dando forma a la colaboración internacional. Esta actividad se verá enriquecida con la participación de nuevos estudiantes, quienes mediante el juego, trabajarán en equipo y utilizarán un segundo idioma para comunicarse.

Si quieres conocer más de la actividad, colaborar, intercambiar ideas... contacta con:

Sandra Reis: sandrareis_crea@hotmail.com

Maryangeles: marian.castro@uca.es

Visita la página:

<http://www.uca.es/crea/actividades/actvdesa32.html>

[El libro de los libros](#)

[¿Algunas pistas?](#)

[Recursos energéticos](#)

[Creamos animaciones](#)

[Érase una vez](#)

[Canciones en mi colegio](#)

[Cuaderno de notas](#)

[Galería de arte](#)

[Cuaderno de literatura](#)

[CReATIME](#)

RECURSOS ENERGÉTICOS

Un grupo de profesores/as de Oporto plantea desarrollar en el área de ciencias distintos proyectos relacionados con la Energía. Se pondrá en práctica la metodología de proyectos, el uso de la tecnología y el idioma como medio de comunicación. La interacción entre los distintos países de la ReD-CReA favorecería el conocimiento de esta temática desde distintos lugares de la Unión Europea.

Si quieres conocer más de la actividad, colaborar, intercambiar ideas... contacta con:

Ana Monteiro: ninamar@oninet.pt

Maryangeles: marian.castro@uca.es

[El libro de los libros](#)[¿Algunas pistas?](#)[Recursos energéticos](#)[Creamos animaciones](#)[Érase una vez](#)[Canciones en mi colegio](#)[Cuaderno de notas](#)[Galería de arte](#)[Cuaderno de literatura](#)[CReATIME](#)

CREAMOS IMÁGENES ANIMADAS

Crear pequeñas imágenes animadas es una de las nuevas propuestas de Portugal. Se trata de un proyecto de Arte en el que se invita a los estudiantes **CReA** a dibujar imágenes y darle animación usando un programa de ordenador .

Esta experiencia empezó el curso pasado como respuesta a las inquietudes de los alumnos y alumnas. Este año el profesorado responsable ha decidido repetirla de nuevo y además, darla a conocer a la ReD- CReA y ofrecer la posibilidad de trabajar en colaboración.

Si quieres conocer más de la actividad, colaborar, intercambiar ideas... contacta con:

Antonieta Marçal: mantonieta@iol.pt

Maryangeles: marian.castro@uca.es

[El libro de los libros](#)

[¿Algunas pistas?](#)

[Recursos energéticos](#)

[Creamos animaciones](#)

[Érase una vez](#)

[Canciones en mi colegio](#)

[Cuaderno de notas](#)

[Galería de arte](#)

[Cuaderno de literatura](#)

[CReATIME](#)

ÉRASE UNA VEZ...

[El libro de los libros](#)

[¿Algunas pistas?](#)

[Recursos energéticos](#)

[Creamos animaciones](#)

[Érase una vez](#)

[Canciones en mi colegio](#)

[Cuaderno de notas](#)

[Galería de arte](#)

[Cuaderno de literatura](#)

[CReATIME](#)

El profesorado portugués nos propone crear una historia o cuento con un mismo principio pero con un desarrollo y desenlace distinto inventado por los estudiantes de los distintos países **CReA**.

El alumnado portugués propondrá el inicio del cuento (junto con otras actividades relacionadas con vocabulario, gramática, etc.) y la coordinadora lo enviará a todos aquellos interesados en colaborar. Cada centro o grupo de estudiantes da forma a esta historia (nudo y desenlace) completándola con diversidad de actividades.

El proyecto tiene sus inicios durante este mes de Octubre y colabora con Oporto el centro de Las Esclavas de Lisboa.

Si quieres conocer más de la actividad, colaborar, intercambiar ideas... contacta con:

Isabel Figuirodo: isabelramosf@hotmail.com

Maryangeles: marian.castro@uca.es

CANCIONES EN MI COLEGIO

Esta es una propuesta que se llevará a cabo en la etapa de Infantil con alumnos y alumnas de 3-5 años.

La idea es crear una página web en la que aparezcan los distintos países que colaboran en el **CReA** y al hacer clic en uno de ellos, oír al alumnado más pequeño cantar las canciones tradicionales de su localidad en su idioma natal.

Si quieres conocer más de la actividad, colaborar, intercambiar ideas... contacta con:

Clarinda Duarte: clarindaduarte@netcabo.pt

Maryangeles: marian.castro@uca.es

[El libro de los libros](#)

[¿Algunas pistas?](#)

[Recursos energéticos](#)

[Creamos animaciones](#)

[Érase una vez](#)

[Canciones en mi colegio](#)

[Cuaderno de notas](#)

[Galería de arte](#)

[Cuaderno de literatura](#)

[CReATIME](#)

CUADERNO DE NOTAS DEL PROFESOR

[El libro de los libros](#)

[¿Algunas pistas?](#)

[Recursos energéticos](#)

[Creamos animaciones](#)

[Érase una vez](#)

[Canciones en mi colegio](#)

[Cuaderno de notas](#)

[Galería de arte](#)

[Cuaderno de literatura](#)

[CReATIME](#)

Este proyecto va dirigido a los docentes de Primaria (6-9 años). Se propone crear una web en la que, cada mes, se describirá una actividad realizada en clase en cualquier área curricular.

Este Cuaderno de Notas puede llegar a convertirse en un foro interesante donde compartir ideas, actividades y estrategias de aprendizaje.

Si quieres conocer más de la actividad, colaborar, intercambiar ideas... contacta con:

Liliana Machado: machadoliliana@msn.com

Maryangeles: marian.castro@uca.es

GALERÍA DE ARTE

[El libro de los libros](#)

[¿Algunas pistas?](#)

[Recursos energéticos](#)

[Creamos animaciones](#)

[Érase una vez](#)

[Canciones en mi colegio](#)

[Cuaderno de notas](#)

[Galería de arte](#)

[Cuaderno de literatura](#)

[CReATIME](#)

El proyecto **CReA** quiere favorecer y potenciar la creatividad ofreciendo un espacio donde exponer las creaciones artísticas del profesorado y alumnado **CReA**.

Para ello, se ha creado una página web en la que se expone cualquier tipo de manifestación artística que se pueda mostrar a través de Internet. Podemos ver algunas de las aportaciones en: <http://www.uca.es/crea/galeria/virgain.html>

Si quieres conocer más de la actividad, colaborar. intercambiar ideas... contacta con:

Agustín J Carmona: jose.carmona@uca.es

Joaquín Moreno: joaquin.moreno@uca.es

Visita la página:

<http://www.uca.es/crea/actividades/galeria/virgalsp.html>

CUADERNO DE LITERATURA

[El libro de los libros](#)

[¿Algunas pistas?](#)

[Recursos energéticos](#)

[Creamos animaciones](#)

[Érase una vez](#)

[Canciones en mi colegio](#)

[Cuaderno de notas](#)

[Galería de arte](#)

[Cuaderno de literatura](#)

[CReATIME](#)

Ésta es una iniciativa del coordinador del boletín informativo CReANeT. Su propósito es crear un espacio donde pueda recogerse y darse a conocer las creaciones literarias de aquellos que forman el grupo **CReA**.

Distintos profesores que forman parte de la ReD-**CReA** fomentan la creatividad literaria en su alumnado. Con esta propuesta, se da la posibilidad de que el resto de la comunidad conozca las creaciones de los estudiantes **CReA**.

El Cuaderno de Literatura no está limitado a la participación de alumnos y alumnas. Por el contrario, es un proyecto abierto a toda persona que quiera participar y, con el que se pretende fomentar la literatura.

Si quieres conocer más de la actividad, colaborar, intercambiar ideas... contacta con:

Agustín J Carmona: jose.carmona@uca.es

Maryangeles: marian.castro@uca.es

Visita la página:

<http://www.uca.es/crea/actividades/cuaderno/clindex.html>

CReATIME, PERIÓDICO ELECTRÓNICO

[El libro de los libros](#)

[¿Algunas pistas?](#)

[Recursos energéticos](#)

[Creamos animaciones](#)

[Érase una vez](#)

[Canciones en mi colegio](#)

[Cuaderno de notas](#)

[Galería de arte](#)

[Cuaderno de literatura](#)

[CReATIME](#)

El CReATIME es un periódico electrónico con diseño y contenidos elaborados por los alumnos y alumnas de los distintos países **CReA**.

El periódico se presenta en cuatro versiones según los idiomas de los países **CReA** y está dividido en cinco secciones: Actualidad, Educación, Ciencia y Tecnología, Cultura y Hobbis.

Los artículos (texto e imagen) siguen unas orientaciones indicadas por el coordinador del proyecto y se escriben en inglés y en la lengua materna. Posteriormente, se intercambian entre los centros y se realiza la traducción del inglés a idioma natal.

Todos los miembros de la comunidad educativa **CReA** están invitados a participar en el próximo número del CReATIME.

Si quieres conocer más de la actividad, colaborar, intercambiar ideas... contacta con:

Emilio Sánchez: creatime@ono.com

José Pardo: oldlastman@ono.com

Visita la página: <http://webs.ono.com/creatime>

EXPLORING CReA

Some Reflections on a visit to UCA and Colegio Nuestra Señora de Lourdes (CNSL)

Dr. Francisco J. González Estepa

D. Francisco J. González Estepa, PhD (Open University), licenciado en Ciencias de la Educación (UNED), Educational Consultant for the World Bank. Visita la Universidad de Cádiz y el centro Nuestra Sra de Lourdes en El Puerto de Santa María, para conocer más profundamente el proyecto **CReA**, valorando muy positivamente el trabajo que se está realizando para la implementación de las TIC en el aula.

" CReA has a distinct focus on activities as triggers for creativity in the educational applications of ICT. The outcomes (design of curricular units, electronic journal, collaborative experiences, etc...) reflect this stimulating and synergistic value of the meaningful and inviting activities generated by the various partners. In my view, much of the success of the project to date lies in the clear perception of its educational objectives, described in terms of competencies to maximise the possibilities of ICT in the "Innovation and Learning Society". These competencies, such as 'learning how to learn', 'problem solving', 'efficient use of technology', etc., seem to be supported by a down to earth, common sense philosophy that makes easy for both students and teachers to gain a clear understanding of the project and what is expected of them. "

Tappedin



[Tappedin](#)



[Tutorial](#)

En este número María Jordano, filóloga inglesa que colabora con **CReA** desde la Universidad de Córdoba, nos presenta [Tappedin](#), un campus virtual para la formación del profesorado y la comunicación transnacional.

1- ¿Qué es Tappedin (<http://ti2.sri.com/tappedin/>)?

Es un campus virtual que permite relacionarse con profesionales de la enseñanza de todo el mundo con el fin de formarse, formar a otros y comunicarse.

2- ¿Qué ofrece?

Ofrece la posibilidad de:

- Asistir a clases virtuales (sesiones sincrónicas de una hora de duración) de todas las disciplinas, de manera totalmente libre y gratuita.
- Dar nosotros mismos sesiones de formación, ya sea a otros compañeros o alumnos, de manera pública o privada.
- Crear nuestra propia oficina o sala de chat, para reunirnos con otras personas.

3- ¿Qué posibilidades tiene para CReA?

Entre otras muchas que pueden ir surgiendo con el tiempo y mayor conocimiento por parte sus miembros, puede ser una solución para:

- Romper barreras de distancia, ya que podríamos tener reuniones con todos los miembros de CReA independientemente del lugar donde se encuentren.
- Fortalecer la relación laboral que ya tenemos, hacia otra más informal.
- Aclarar dudas puntuales que haya que discutir entre todos.
- Autoformación a todos los niveles (desde TIC a Idiomas, etc...)
- En definitiva, tener un sitio “físico” en Internet donde reunirnos sincrónicamente hablando.

4- ¿Es necesario una formación específica?

No hace falta tener mucha formación en TIC para entrar en Tappedin por primera vez, simplemente hay que darse de alta y seguir todos los pasos que te van diciendo. Bueno, si hay alguien que tenga un desconocimiento absoluto de la lengua inglesa, podría ser un problema, aunque no insuperable, ya que todo es muy intuitivo.

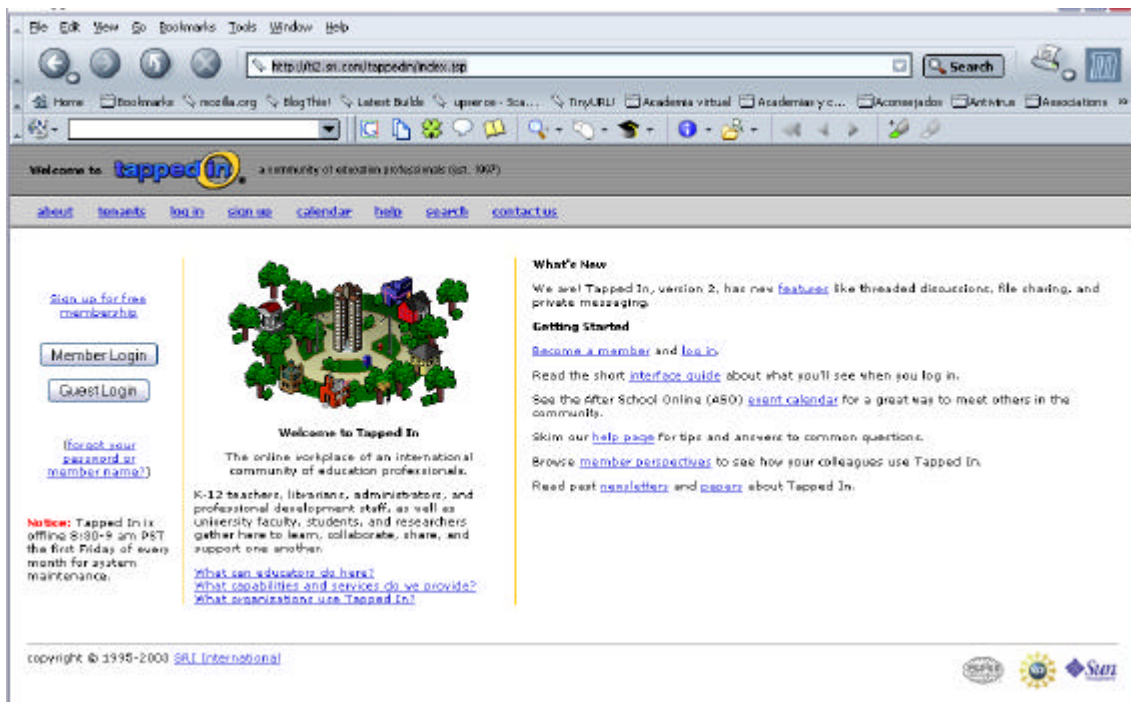
Para mayor información, María nos ofrece unas orientaciones para empezar a utilizar este sistema de comunicación en forma de pequeño tutorial. [Clickea aquí:](#)

Hi all,

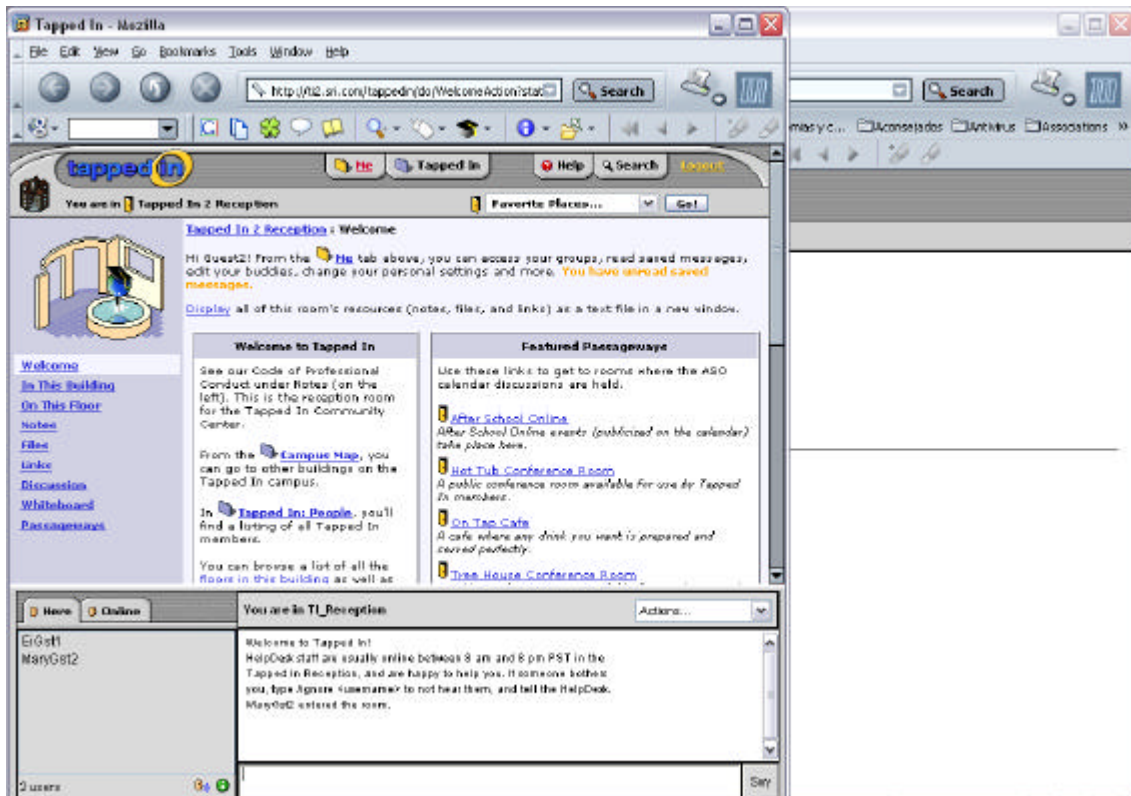
This post is for you to know the existence of the office, -or chat rooms- we have just created for our future meetings or any other event you need or want to hold in it.

You can have access to it, just clicking: <http://ti2.sri.com/tappedin/index.jsp>

There, you will find the following screen:

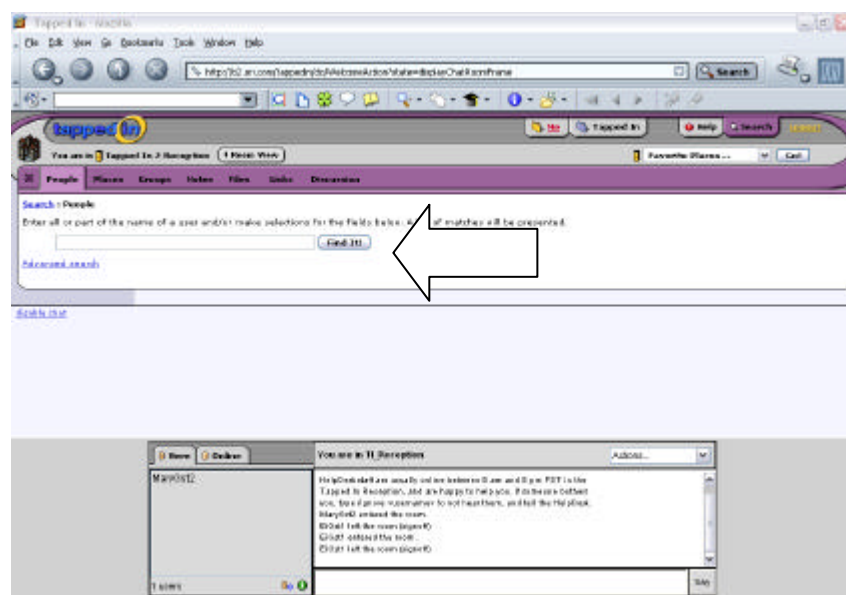


The best thing is that you register from the very beginning by clicking on “member login”, but if you prefer having a look first as “Guest” you can do it to by clicking “Guest login”, where the only thing you have to do is writing your name and you will enter the reception chat room in a moment. Then, you will see this:



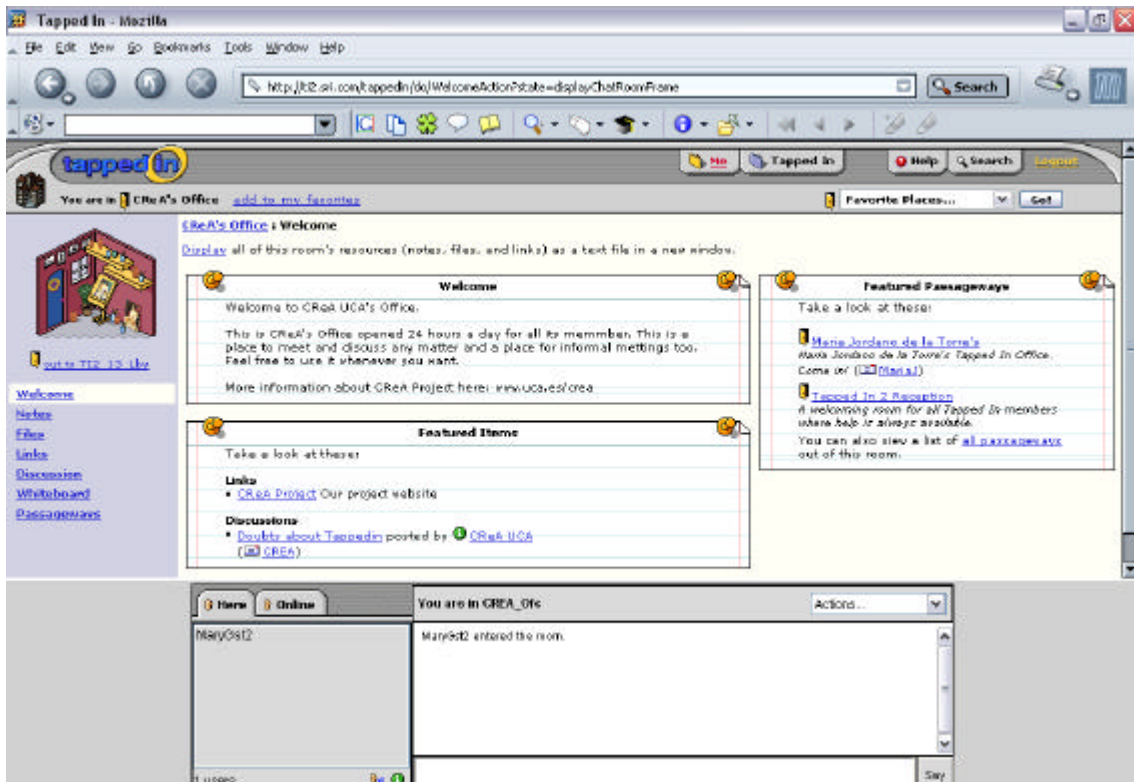
(You could have maximize your screen in order to be more comfortable...). The screen above is the first thing you will see, that is the “Reception”, which has two part, like the rest of the rooms in Tappedin, the upper part, for giving information and reading news... and the lower part, where you have a chat. Every room at Tappedin has a different chat, where you will see different people. There is always too receptionists to help you if you get lot, so, don’t panic if you are talked by someone you don’t know.

In order to find the Office or chatroom we have created for CReA, just go “search”, on the top of the page. It will appear the following screen:



Then, write “crea” where the arrows points, and click “find it”.

When you see the result, click on “CReA Office” and... voilà!!!!



Well, before that you had had to click on another link, you will see it easily.

If you have any doubt for entering, please contact me at maria@mariajordano.com

ReD CReA

Durante los días 29, 30 de Septiembre y 1 de Octubre, se ha celebrado en Madrid (España) un encuentro de coordinadores de proyectos Sócrates con el título "CALIDAD DE LA EDUCACIÓN Y PROYECTOS EDUCATIVOS EUROPEOS, donde se presentó el proyecto CReA.

Encuentro
Sócrates

Entrevista en
ENSENET

CReA en
CanalSur2



Calidad de la Educación y Proyectos Educativos EUROPEOS	
● 29 - 30 de Septiembre y 1 de Octubre de 2003	
PROGRAMA	
Lunes 29 de septiembre:	
16:00-16:30	Entrega de documentación.
16:30-17:00	Inauguración institucional.
17:00-17:45	Principales indicadores de calidad en el ámbito de la educación y de la formación. - Ilmo. Sr. D. Ramón Pérez Juste, Vicepresidente del Consejo Escolar del Estado (Catedrático de Pedagogía Experimental).
17:45-18:00	Coloquio.
18:00-18:30	Pausa/Café.
18:30-19:30	Información y constitución de los grupos de trabajo.
19:30-20:00	Presentación de proyectos: - Acción Minerva. Proyecto "CReA". - D. Joaquín Moreno, Universidad de Cádiz. - Dña. Francisca Oñate, Colegio de las Esclavas (El Puerto de Sta. María, Cádiz). - Dña. Teresa Santiago, Externato das Escravas (Oporto, Portugal).
20:30	Cena en el Hotel Velada.

Nuestro coordinador es entrevistado en ENSENET

[Ecuentro
Sócrates](#)

[Entrevista en
ENSENET](#)

[CReA en
CanalSur2](#)

El coordinador de **CReA**, Joaquín Moreno, fue entrevistado por Ángeles Llorca Díez, redactora jefe de Ensenet.

Haciendo click en la imagen, podemos leer la entrevista.



ReD CReA

[Nuevos
Miembros](#)

[IES San José](#)

[E.O.de Idiomas](#)

[CEIP “Manuel
Pérez”](#)

Poco a poco la **ReD-CReA** va creciendo y formando un entramado de centros educativos trabajando en colaboración.

El profesorado de estos centros está en contacto con el profesorado **CReA** coordinándose y planificando las distintas actividades que se han propuesto este año a nivel internacional.



[El presidente de la Junta ha visitado el 'Manuel Pérez García', que se convertirá en centro TIC](#)

ReD CReA

Nuevos Miembros

IES San José

E.O.de Idiomas

CEIP “Manuel
Pérez”

Después de la presentación de **CReA** en las Jornadas sobre Calidad en la Educación y Proyectos Educativos Europeos, otros profesores y profesoras se han interesado por formar parte de la ReD- CReA:

- Carmen Llavata del “CP Vicente Blasco Ibáñez” , Alboraiia (Valencia)
- Susana Rodríguez del “CEIP Coiron-Dena” , Meaño (Pontevedra)
- Elisabeth Aignesberger de la “Escuela Oficial de idiomas EL Ejido” , El Ejido (Almería)
- Josefa Juan del “IES Antonio José Cavanilles” Alicante

ReD CReA

[Nuevos
Miembros](#)

[IES San José](#)

[E.O.de Idiomas](#)

[CEIP “Manuel
Pérez”](#)

IES San José Las Esclavas de Cádiz (España)

La profesora de Informática ha estado en contacto con la UCA y ha presentado las distintas propuestas CReA a su alumnado de 4º de ESO motivándolos a participar en alguna de ellas. El grupo clase ha elegido participar en Any Clues? en colaboración con el centro de Oporto (coordinador). Además, estos estudiantes enriquecerán la actividad elaborando pequeños artículos y comentarios de los lugares, monumentos y artistas sobre los que trata el juego. Su trabajo se pondrá en línea junto a la lista de pistas.

ReD CReA

Escuela Oficial de Idiomas de Jerez, Cádiz (España)

Con la inclusión de la escuela de idiomas en la ReD-CReA un nuevo grupo de estudiantes empieza a colaborar. Se trata de un grupo de adultos que participarán en la actividad El libro de los libros. Las profesoras están en contacto concretado la forma de colaboración.

[Nuevos
Miembros](#)

[IES San José](#)

[E.O.de Idiomas](#)

[CEIP "Manuel
Pérez"](#)

ReD CReA

CEIP Manuel Pérez de Bollullos del Condado, Huelva (España)

CEIP Manuel Pérez de Bollullos del Condado, Huelva (España). Para este centro es el segundo año que colabora con las experiencias educativas de CReA. La situación de este centro está cambiando en estos días. Forma parte de los centros TIC seleccionados por la Junta de Andalucía lo cual está repercutiendo básicamente en la dotación de recursos tecnológicos y formación ([ver noticia en CReANeT 12](#)).

Profesoras de la especialidad de lengua extranjera (inglés) se han puesto en contacto con la coordinadora de Any Clues? (Oporto) y participarán en el juego con su alumnado de quinto y sexto de Primaria.

[Nuevos](#)[Miembros](#)[IES San José](#)[E.O.de Idiomas](#)[CEIP "Manuel Pérez"](#)